1878

Vente des 8, 9, 10 et 11 Octobre 1878

APRÈS DÉCES DE M. E. R. H. Edouard Rodrigues

TABLEAUX MODERNES

PAR

EUGÈNE DELACROIX, ROSA BONHEUR

Ary Scheffer, Diaz, Bellel, Wyld

AQUARELLES, GRAVURES, LITHOGRAPHIES

MOBILIER

EXPOSITIONS

POUR LES TABLEAUX	POUR LE MOBILIER
Le Lundi 7 Octobre 1878, Salle nº 8	Le Mardi 8 Octobre 1878, Salle nº 2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mᵉ ROUSSEAU, rue Rossini, nº 2

EXPERTS

M. GEORGE	M. J. MARTIN
rue Laffitte, nº 12	rue Séguier, nº 18

PARIS — 1878

Fiches faites

ORDRE DES VACATIONS

Mardi 8 Octobre, Salle n° 8

Tableaux, Aquarelles, Gravures et Dessins; Marbres.

Mercredi 9 Octobre, Salle n° 2

Porcelaines et Cristaux, Bronzes d'art, Faïences, Argenterie, Plaqué, Ruolz.

Jeudi 10 Octobre, Salle n° 2

Livres, Partitions et Instruments de musique, Meubles.

Vendredi 11 Octobre, Salle n° 11

Batterie de cuisine, Linge, Continuation des Meubles, Vins.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

1878
Oct. 8
PaDzR
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

PAR

DIAZ, ARY SCHEFFER, BELLEL, WYLD

DE BONNEMAISON

L'Éducation de la Vierge, par EUGÈNE DELACROIX

Deux Pâturages, par ROSA BONHEUR

DESSINS, AQUARELLES

LITHOGRAPHIES — GRAVURES — MARBRES

MOBILIER

Anciennes Porcelaines du Japon, Bronzes d'art et d'ameublement
Argenterie, Plaqué, Linge

LIVRES, PARTITIONS ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après décès de M. E. R. H. [Edouard Rodrigues]

HOTEL DROUOT

Le Mardi 8 Octobre, Salle n° 8, les Mercredi 9 et Jeudi 10, Salle n° 2
et le Vendredi 11, Salle n° 11

L. 38632

Par le ministère de Me **ROUSSEAU**, Commissaire-Priseur.
rue Rossini, 2,
Assisté, pour les Tableaux et Curiosités, de **M. GEORGE**, Expert,
rue Laffitte, 12,
Et, pour les Livres, de **M. J. MARTIN**, Libraire, rue Séguier, 18.

EXPOSITIONS

POUR LES TABLEAUX	POUR LE MOBILIER
Le Lundi 7 Octobre 1878, Salle no 8	Le Mardi 8 Octobre 1878, Salle no 2

PARIS — 1878

TABLEAUX

DÉSIGNATION

TABLEAUX

DELACROIX (Eugène)

Fcs 4200

1 — L'Éducation de la Vierge.

Sainte Anne, vue de face, assise, un livre ouvert sur les genoux, a la main sur l'épaule de la jeune Marie, qui est debout, occupée à lire, dans une attitude pleine de grâce et de douceur. Ces figures se détachent sur les fonds du paysage.

Œuvre remarquable du maître, signée en toutes lettres et datée 1842. Delacroix avait alors 44 ans. C'est de 1841 que datent la Noce juive, les Croisés à Constantinople.....

H. 94 c. L. 1 m. 20 c.

ROSA-BONHEUR

19,500

2 — Prairie normande.

M. Evrard

Deux vaches, l'une debout, l'autre couchée, un jeune taureau et trois génisses dans un pré ensoleillé et enclos de haies vives. Effet du matin.

Ce tableau a figuré au Salon de 1850, n° 284 du livret. Il a été lithographié par Soulange Teissier.

Signé et daté 1850.

H. 54 c. L. 66 c.

ROSA-BONHEUR

3 — Bruyères des Pyrénées.

20,000

Troupeau de vingt-deux chèvres et moutons au pâturage dans la montagne; au second plan, une bergère assise, tenant une quenouille.

Comme le précédent, ce tableau a figuré au Salon de 1850, n° 285 du livret. Il a été aussi lithographié par Soulange Teissier.

Signé et daté.

H. 54 c. L. 66 c.

DIAZ

1,500

4 — Forêt de Fontainebleau.

Signé N. Diaz. 47.

H. 32 c. L. 40 c.

BELLEL (J.-J.)

270

5 — Vue prise à Boispréau.

H. 54 c. L. 80 c.

ARY SCHEFFER

630

6 — Tête de Christ.

H. 48 c. L. 44 c.

WYLD (W.)

540

7 — Vue de Venise.

H. 48 c. L. 70 c.

DE BONNEMAISON (J.)

(Suite de six Panneaux décoratifs)

8 — Chasse au faucon; costumes du XVI^e^ siècle.

H. 1 m. 60 c. L. 1 m. 22 c.

9 — Halte de chasse; costumes Louis XV.

H. 1 m. 65 c. L. 1 m. 38 c.

10 — Chasse au sanglier.

H. 1 m. 60 c. L. 1 98 c.

11 — Meute attaquant le cerf.

H. 1 m. 60 c. L. 98 c.

12 — Chasse à Chantilly.

H. 1 m. 60 c. L. 96 c.

13 — Levriers courant le lièvre.

H. 1 m. 60. L. 96.

DE BONNEMAISON

14 — La Moisson.

H. 32 c. L. 48 c.

15 — Le Maréchal-Ferrant.

H. 31 c. L. 46 c.

16 — Cheval de mousquetaire.

H. 25 c. L. 33 c.

CONSTANTIN (Abraham)

265

17 — La Vierge au poisson, d'après Raphaël.

Peinture sur porcelaine, signée A. Constantin. Paris 1818. Cadre en bronze ciselé et doré.

H. 42 c L. 32 c.

18 — La Visitation.

200

Peinture sur porcelaine, signée A. Constantin. Cadre en bronze ciselé et doré.

LAVECQ (Jacques)

(Élève de Rembrandt)

158

19 — La Résurrection de Lazare.

Composition d'une cinquantaine de personnages.

H. 1 m. 44 c. L. 1 m. 26 c.

TÉNIERS (École de)

20 — La Noce flamande. Fe 315

H. 65 c. L. 83 c.

HOREMANS (Attribué à)

21 — Intérieur hollandais. 19

ÉCOLE VÉNITIENNE

22 — Le Repos en Égypte. 31

Bois. — H. 43 c. L. 29 c.

DESSINS, AQUARELLES

BELLEL (1856)

23 — Caravane à Biskra. 15

Fusain.

BENOUVILLE

24 — Le Berger. 53

Aquarelle.

BONINGTON

34

25 — Lac dans les montagnes.

Aquarelle.

DE BONNEMAISON

11

26 — Le Torrent.

Crayons noir et blanc.

27 — Paysage au clair de lune.

Crayons noir et blanc.

11

28 — Grands Arbres et Cours d'eau.

Crayons noir et blanc.

29 — Tour au bord d'un lac.

Crayon.

14

30 — Rochers battus par la mer.

Crayon.

31 — Chevaux de labour.

Crayon.

22

32 — Grands Arbres et Rochers.

Plume.

33 — Cours d'eau sous bois.

Plume.

DELACROIX

34 — Dessin à la mine de plomb provenant de sa vente.

Fcs 19

ENFANTIN (1826)

8

35 — Chasse au cerf.

Sépia.

36 — Rivière.

Signé et daté 1822.

Sépia.

37 — Village sur un coteau (1824).

Sépia.

38 — Village agreste.

Mine de plomb.

Les 3
45

FLANDRIN (H.)

39 — Apôtres et saintes Femmes.

80

Deux dessins à la mine de plomb.

(Provenant de sa vente).

GUDIN (Th.)

40 — Port de mer.

102

Signé T. Gudin, 1823.

Aquarelle.

JAL (Anatole)

41 — Vue de Monuments égyptiens.

Aquarelle.

42 — Village normand.

Aquarelle.

D'ORCHEVILLER (Hippolyte)

43 — La petite Vachère.

Aquarelle.

ROQUEPLAN (1836)

44 — Paysage.

SOULÈS (Eug.)

45 — Place devant une église.

Aquarelle.

VILLEVIEILLE (L.)

46 — Chemin de Nohant au Moulin-Neuf.

Crayon noir.

WYLD

47 — Lagunes de Venise. Aquarelle.

48 — Vue d'Orient. Aquarelle.

49 — Vue de Blois. Aquarelle.

50 — Le Torrent. Aquarelle.

GRAVURES

51 — **Ary Scheffer** (Calamatta d'après). Françoise de Rimini.

52 — **Ary Scheffer** (Clément d'après). Le Christ au jardin des Oliviers.

53 — **Ary Scheffer** (Al. François d'après). La Tentation.

54 — **Ary Scheffer** (A. Beaugrand d'après). Saint Augustin et sainte Monique.

55 — **Ary Scheffer** (Al. François d'après). Marguerite à l'église.

56 — **Ary Scheffer** (Ad. Caron d'après). Faust apercevant Marguerite.

57 — **Ary Scheffer** (Blanchard d'après). La Séduction.

58 — **Ary Scheffer** (Hermann Eichens d'après). Les Regrets.

59 — **Ary Scheffer.** Les Femmes souliotes. Épreuve d'artiste avec sa signature.

60 — **Ary Scheffer.** Retour des Croisés. Épreuve d'artiste avec sa signature.

61 — **Cousins,** d'après Winterhalter. Napoléon III et l'Impératrice Eugénie.

62 — **Desnoyers,** d'après Raphaël. La Transfiguration.

63 — **Desnoyers,** d'après Raphaël. La belle Jardinière.

64 — **Desnoyers,** d'après Raphaël. La Vierge au berceau.

65 — **Desnoyers,** d'après Raphaël. Sainte Marguerite.

66 — **Desnoyers,** d'après Raphaël. La Vierge de Saint-Sixte.

67 — **Desvachez,** d'après De Biefve. Le Compromis des nobles.

68 — **Édelinck,** d'après Lebrun. La Famille de Darius.

69 — **Henriquel Dupont,** d'après Delaroche. L'Hémicycle des Beaux-Arts. Épreuve avec la signature du graveur.

70 — **Henriquel Dupont,** d'après Raphaël. Les cinq Saints.

71 — **Henriquel Dupont,** d'après Benouville. Portrait d'Ary Scheffer.

72 — **Kaiser,** d'après Rembrandt. La Ronde de nuit.

73 — **A. Lavieille,** d'après Ph. Rousseau. Basse-cour (Collection A. Moreau).

74 — **Tardieu**, d'après Dominiquin. Communion de saint Jérôme.

75 — **Volpato**, d'après Michel-Ange. Une Sibylle.

76 — **Wagner**, d'après L. de Vinci. La Cène.

77 — **E. Willmann**, graveur. Vue de Heidelberg, avec dédicace à Halévy.

78 — Sous ce numéro seront vendues quinze Gravures anciennes et modernes, Portraits d'artistes : Raphaël, Michel-Ange, Rubens, Rembrandt, Van Dyck, etc., etc.; quelques belles épreuves.

79 — Portraits de musiciens : Mozart, Handel, Glück, Haydn, etc., etc.

LITHOGRAPHIES

80 — **Decamps**, lithographie par Sirouy : la Flagellation (Collection Ad. Moreau).

81 — **Decamps**, lithographie par Sirouy : Sortie de l'école turque (Collection Ad. Moreau).

82 — **Decamps**, lithographie par Laroche : le Passage du gué (Collection Ad. Moreau).

83 — **Decamps**, lithographie par Sirouy : Chasse au loup (Collection Ad. Moreau).

84 — **Decamps**, lithographie par E. Le Roux : Enfants (Collection Ad. Moreau).

85 — **Delacroix** (D'après), lithographie : Entrée des Croisés à Constantinople.

86 — **Rosa Bonheur**. Deux lithographies par Soulange, Teissier : Prairies normandes et Bruyères des Pyrénées.

87 — **Roqueplan** (D'après), lithographie par Sirouy : Intérieur du moyen âge (De la collection Ad. Moreau).

88 — **Troyon**, lithographie par Laroche : Vaches dans le ruisseau (Collection Ad. Moreau).

89 — **Troyon** (D'après), lithographie par Laroche : le Garde-chasse (Collection Ad. Moreau).

90 — **Troyon** (D'après). La Mare aux vaches (Collection Ad. Moreau).

91 — Photographies encadrées.

MARBRES

92 — Marbre blanc. Les Enfants au nid. Deux statues en marbre d'après Pigalle. Haut. 70 c.

93 — M^me^ Sand. Médaillon en marbre d'après David d'Angers.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES, FAIENCES, ETC.

94 — Bronze. La Vénus de Milo. Haut. 84 c.

95 — Bronze de Delafontaine. La Vénus de Milo. H. 65 c.

96 — Voltaire d'après Houdon. Bronze de Barbedienne. Haut. 33 c.

97 — Molière et Corneille. Deux statuettes en bronze. Haut. 40 c.

98 — Bronze. Les Chevaux de Marly.

99 — Deux Lampes Carcel sur vases en bronze de Delafontaine, reposant sur des socles en marbre noir.

100 — Coupe en bronze de Delafontaine.

101 — Cuivre poli. Encrier, deux Flambeaux, Bougeoir, Coupe-papier, Poudrière et sa Pelle.

102 — Coupe en bronze doré et émaillé.

103 — Lustre en cuivre, de style flamand, à huit lumières supportées par des dauphins.

104 — Chenets de style Louis XIII.

105 — Pendule Louis XIV et son socle en marqueterie de cuivre sur écaille, garnie d'ornements en bronze.

106 — Baromètre Louis XVI en bois sculpté et doré, modèle à vase et guirlandes.

107 — Candélabre composé d'une potiche à pans, surmontée d'un cornet en vieux Japon; monture en bronze formant candélabre à sept branches de lis.

108 — Une Potiche à couvercle en vieux Japon; monture en bronze.

109 — Autre Potiche à couvercle; monture en bronze.

110 — Grande Coupe en porcelaine du Japon montée en bronze; le couvercle surmonté d'une figurine de chinois.

111 — Soixante-quatre Pièces en ancienne porcelaine du Japon : Coupes, Compotiers, Sucriers et Assiettes avec quinze montures en bronze.

112 — Coupe-Jardinière en Japon, montée en bronze.

113 — Autre Coupe-Jardinière, plus petite.

114 — Coupe en porcelaine décorée et cuivre.

115 — Jardinière en faïence émaillée, à fleurs sur fond rouge, pied en bois noirci.

116 — Autre Jardinière à ornements en relief émaillés gris, pied en bois noirci.

117 — Deux Jardinières en faïence émaillée rouge, sur pieds en bois noirci.

118 — Faïence émaillée. Vasque supportée par un groupe d'enfants.

119 — Deux Jardinières en terre laquée; décors à branchages et oiseaux en relief, pieds en bois noir.

120 — Deux Jardinières avec socles à jour, en terre émaillée.

121 — Biscuit. Buste de Haydn.

122 — Coupe-Jardinière en Chine moderne, montée en bronze.

123 — Deux Vases à fleurs, de forme cylindrique, en porcelaine de la Chine montée en bronze.

124 — Deux Vases en Chine moderne, monture en bronze formant candélabre à sept lumières.

MOBILIER

SALON

Deux Canapés, six Fauteuils et quatre Chaises en palissandre, avec ornements en bronze; le tout recouvert en brocatelle de soie cerise.

Dix Chaises en bois doré et laqué, recouvertes en soie.

Un Meuble d'entre-deux en marqueterie de Boule, avec garnitures en bronze.

Deux Consoles-Encoignures en bois doré.

Un Guéridon en bois doré.

Un Lustre et quatre Appliques en bronze doré, ornés de cristaux.

Quatre Rideaux de croisées et dix Portières en tapisserie d'Aubusson.

BIBLIOTHÈQUE

Deux magnifiques Bibliothèques en palissandre, avec incrustations de cuivre, ornées de médaillons en bois sculpté.

Une autre grande Bibliothèqne en palissandre, ornée de bronzes.

Un Canapé, deux Fauteuils et quatre Chaises recouverts en velours grenat.

Deux Rideaux de croisée et six Portières en damas de soie cerise.

SALLE A MANGER

Une Table, quatre Dressoirs en bois d'acajou.
Dix-huit Chaises en acajou, recouvertes en cuir.
Une Suspension en bronze et six Lampes.
Quatre Appliques en bronze, à six lumières.

CHAMBRES A COUCHER

Garnitures de cheminées et de foyer en bronze et bronze doré, Candélabres et Flambeaux.
Couchettes en acajou et palissandre.
Armoires, Toilettes, Tables.
Chaises et Fauteuils.
Bonne et nombreuse Literie.

ARGENTERIE, PLAQUÉ ET RUOLZ

Couverts de table et d'entremets.
Plats ronds et ovales, Soupière, Légumiers, Réchauds et Cloches, Cafetières, Théières, Chocolatières.
Couteaux de table et à dessert avec lames d'acier et d'argent.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Un Violon de Antonius Amati.
Un Alto de Nicolas Amati.
Une Basse.
Trois Pupitres en acajou et fer.

PARTITIONS DE MUSIQUE

Nombreuses **PARTITIONS DE MUSIQUE** anciennes et modernes.

Quantité de Morceaux de chant et de musique.

LIVRES

Environ **1,200 VOLUMES** reliés et brochés, dont : La sainte Bible. — OEuvres de Buffon, de Montesquieu, Lafontaine, Bossuet, Boileau, Rabelais, Corneille, Rousseau, Lamartine, de Musset. — Cours de littérature. — Répertoire du Théâtre-Français. — OEuvres de Shakspeare. — Histoire des ducs de Bourgogne, par de Barante. — Histoire de la Révolution française, par Thiers.— Mémoires de M. Guizot. — Biographie des musiciens, par Fétis. — Théâtre de Corneille. — Ouvrages illustrés, etc., etc.

LINGE

Draps, Nappes, Serviettes en toile unie et damassée, grands et petits Rideaux en mousseline brodée et brochée.

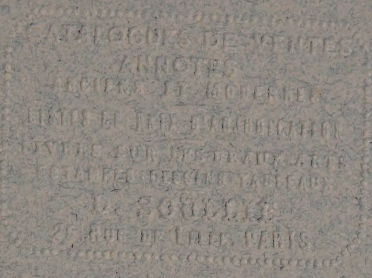
TAPIS en moquette, Rideaux en soie, damas et velours.

Chambres de domestiques.

Quantité d'autres Objets.

VINS FINS ET ORDINAIRES

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 89923



CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
PRIXIÉS ET MOTIVÉS
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
CLASSÉS SUR DES RECUEILS PÉRIODIQUES
E. SOULIÉ
25, RUE DE LILLE, PARIS

Vve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144